

ALZA TU VOZ

El Flamenco Se Hizo Leyenda

Las SinSombbrero del 27

ALZA TU VOZ



POR Y PARA LA IGUALDAD:

POR LA LITERATURA, LA CULTURA Y LA MUJER

LAS SINSOMBRRERO DEL 27: EL FLAMENCO SE HIZO LEYENDA



OBRA MUSICAL FLAMENCA

GRAN ESTRENO Dia 21 de Noviembre de 2021 a las 12:00h.

En el salón de actos del ATENEO DE MADRID

A lo largo de la historia nuestros poetas han sido referente para muchos artistas flamencos, que han cantado o versionado sus poemas. Así como García Lorca, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Salvador Rueda, Francisco Moreno Galván o Miguel Hernández. Pero muchos editores han caído en el mismo olvido y desinterés.

EL OLVIDO DE LAS MUJERES.

Nuestra historia no es tan "nuestra". Y no es tan nuestra porque la mitad de la población, la perteneciente al género femenino, no ha tenido opciones de participar en ella y, si lo ha hecho, su labor no ha sido reconocida. La historia, si queremos denominarla como "nuestra historia", no debería estar repleta de lagunas en las que se olvida premeditadamente la labor y la aportación de las mujeres.

Llevamos demasiado tiempo conociendo la historia en masculino y estas mujeres contribuyen a restablecer una memoria histórica justa y completa y además a que sea posible que la Generación del 27, por fin, alcance el género neutro.

Son **Las Sinsombrero** y en esta obra hablamos de ellas.

mujeres pensadoras, poetas, novelistas, ensayistas, cuentistas, etcétera; pero, además, también nos encontramos con mujeres artistas vinculadas a otras artes como es la pintura o la escultura, cine, teatro y música

Esta obra tiene como objetivo recuperar, divulgar y perpetuar el legado de las mujeres olvidadas de la primera mitad del siglo XX en España. Desde las figuras femeninas de la generación del 27 hasta todas aquellas mujeres que con su obra, sus acciones y su valentía fueron y son fundamentales para entender la cultura y la historia de un país que nunca las reivindicó; y así poder mostrar la obra de estas mujeres que la historia no a visibilizado al mismo nivel que a sus compañeros varones de la misma generación del 27.

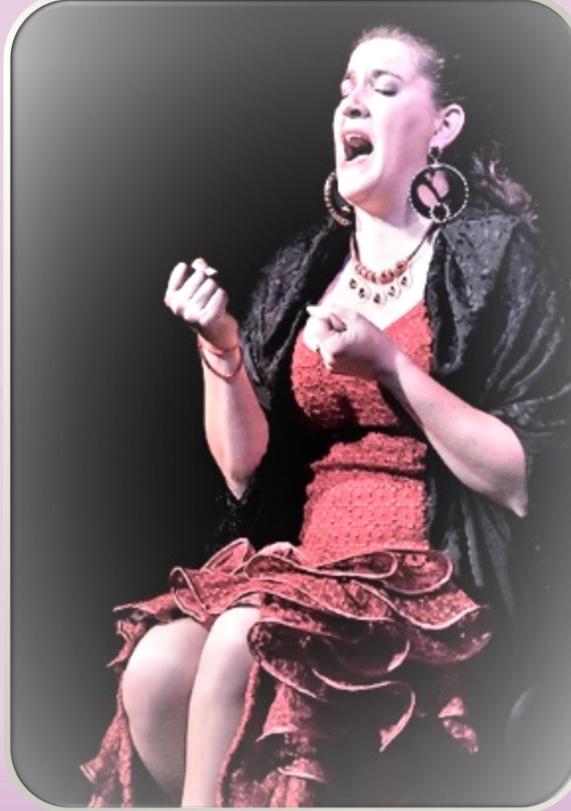
Por ello, les ofrecemos la divulgación de la trayectoria vital de estas artistas, ya que sin ellas, la historia no estaría completa. Y que mejor manera de hacerlo que de la mano de la cantaora madrileña Filo de los Patios, creadora y directora de esta preciosa obra y su grupo flamenco impregnando sentimiento y jondura, transportando en idioma flamenco una serie de poemas de cada artista para que así se pueda conocer su obra, y entender mejor lo que fue esta generación de mujeres que intentaron renovar las artes y las letras españolas y hacer leyenda de Las Sinsombrero.

ALZA TU VOZ

El Flamenco Se Hizo Leyenda



1820
2020



Las SinSombbrero del 27

Por motivos covid:

Será obligatorio el Uso de mascarilla y de gel hidroalcohólico en la sala durante todo el acto.

PROGRAMA:

- ◆ *Mariposa Nocturna (Colombiana)* (letras de Rosa Chacel)
- ◆ *Bosque sin salida (Ferreña y Verdial)*
(Letras de Carmen conde y M^a Luisa Muñoz de Buendía)
- ◆ *De mí sentío (Alegrías)* (Letras de Concha Méndez Guesta)
- ◆ *El hondo sufrir (Milonga)* (Letras de Josefina Bolinaga)
- ◆ *Que fatiga es ser mujer (Bulería por soleá)* (Letras de Gloria de la Prada)
- ◆ *Sintiéndome desterrada (Seguiriya)* (Letras de Josefina de la Torre)
- ◆ *Sin tus besos (Tango-Rumba)* (Letras de Marga Gil Roesset)
- ◆ *Hijo de la luna (Canción por bulería)*
- ◆ *Al atardecer (Fandangos de Huelva)*
(Letras de Elisabeth Mulder, Pilar de Valderrama, María Zambrano, Lucía Sanchez Saornil y Margarita Ferreras)

SEMBLANZAS:



Fílo de los Patíos: Cantaora de flamenco desde los cinco años, seria, estudiosa del cante, profesional, exigente consigo misma y responsable, dispuesta a introducirnos en las entrañas del cante, a desnudar su alma y a entregarse por entero a este arte. Reconocida por todo el panorama español y galardonada con innumerables premios, destacando el Melón de oro de Lo Ferro.



Antonio Carrión: Guitarrista, desde niño actúa acompañando a su padre, y a los trece años realiza su primera grabación discográfica. Destaca como acompañante del cante clásico, como uno de los mejores guitarristas de acompañamiento del panorama flamenco actual.

Ha actuado en escenarios de todo el mundo, y en los principales eventos y festivales nacionales e internacionales. Galardonado con innumerables premios.



Sergio Rodríguez: Músico de Flauta travesera. Ha tocado con diferentes bandas de jazz y flamenco tanto en Madrid como en Bruselas. Actualmente imparte clases de flauta travesera (música moderna, clásica y flamenco) y lenguaje musical, también impartió masterclass de armonía y ritmo flamenco en el conservatorio real de Bruselas.



Juan Diego Sáez: Músico Saxofonista y profesor. Desde su infancia muestra gran interés por el flamenco, afición que adquiere sobre todo a través de su padre y la peña flamenca "El Mirabras" de Fernán Núñez. Así, comienza a adentrarse en la música flamenca en distintas peñas de la provincia de Córdoba a la edad de 14 años. Por ello, como solista ha realizado su principal labor en el flamenco, su gran pasión.



Martín Jaén: Artista flamenco vinculado a la Peña Flamenca "El Mirabrás" de su misma localidad.

Inicia su carrera musical en 2013 en el grupo CON-Traste Flamenco. También ha demostrado sus dotes de compás acompañando a las palmas a grandes artistas. Ha sido durante tres años el cantaor oficial de Córdoba Ecuestre en los espectáculos de las Caballerizas Reales.



M^a Victoria Caro: Es poeta, actriz y gestora cultural, licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación, y en Arte Dramático, Diplomada en Estudios Avanzados, Tercer Ciclo de Doctorado en Teoría, Historia y Práctica del Teatro, Certificada en Producción y Gestión de Espectáculos y en Dirección de Proyectos Culturales. Como poeta tiene varios poemarios publicados en varios idiomas. Es la directora en la Comunidad de Madrid del Festival Internacional Grito de Mujer desde 2019, y es presidenta de Honor de la Agrupación de Retórica y Elocuencia del Ateneo de Madrid.



Lola Palancar: Desde los catorce años escribe poesía, cuentos infantiles y algún relato. Ha colaborado en diversas revistas y sus poemas han sido incluidos en varias antologías literarias. Participa leyendo sus poemas en varios encuentros poéticos en Madrid, Majadahonda, Pinto, Alcalá de Henares y Guadalajara.



Ana Ortega: Es funcionaria, poeta y escritora. Pertenece a la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, al Grupo de Escritores de Castilla la Mancha. Miembro fundador de la Academia de las Letras y las Artes Lusófonas Portugal. Tiene en su haber ocho poemarios publicados y cuatro inéditos. Ha sido incluida en varias antologías poéticas en España y Portugal. Colaboradora en revistas literarias y boletines poéticos de España y en el periódico Noticias de Castro Daire Portugal.



Rosa Rodríguez: Profesora, narradora y poeta. Presidenta de la Asociación Española de Amigos de la Poesía, miembro de la Academia norteamericana de literatura moderna, miembro de la Unión Nacional de escritores de España, de "Palabras escondidas", Coordinadora en Móstoles del festival "Voix vives" y coordinadora del "Grito de mujer internacional".



Eladio Domínguez: Peluquero y Guitarrista desde hace 54 años. Estudió Música en el Conservatorio de Madrid. Es un enamorado de la Guitarra. Promotor de Espectáculos. Aficionado al Flamenco. Imparte clases Gratuitas de Guitarra.



Federico Benito: Licenciado en Arte Dramático, especializo en dirección escénica. A los trece años interpretó su primer papel, ha dirigido más de 60 obras por toda España, e interpretado más de 50. Ha impartido clases en la Universidad Politécnica de Madrid. Actualmente dirige un grupo de teatro. Tiene innumerables premios. Sobre 1996 descubre el arte flamenco, el cual no deja de estudiar y practicar desde entonces.